

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Світ Незнайки», 03113, м. Київ, пр. Перемоги 70, кв. 72, +380500176822
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	«25» березня 2019 р., № 000625, серія В
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	«13» листопада 2020 р. № 1792/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Світ Незнайки» гарантує відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Мій великий тигр			
Режисер-постановник	Гожан Валентина Михайлівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	✓	Ні	
Сценарій	Оригінальний	✓	Адаптація	
Вихідні дані літературного твору, який адаптується для	X			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Гожан Валентина Михайлівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			✓
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			✓
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			✓
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так	✓	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> <small>(назва тематичного напрямку)</small>	Так		Ні	✗
Жанр	Сімейна драма			
Мова оригінальної версії	Без діалогів			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	7 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Оточення восьмирічної Софі постійно нагадує їй про те, що її татка немає поруч. Але далека відстань не перешкоджає їй відчувати його присутність та підтримку. Поки тата немає поруч, вона уособлює його у вигаданому другові - великому Тигрові, який допоможе їй справлятися із очікуванням і супутніми труднощами.	
Знімальний період	червень 2022	квітень 2023
Кількість знімальних днів	229	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 229	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, травень 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 500 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	1 500 000,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Гаврилова Ольга Ігорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні дані контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис (1 арк.) 2. Сценарій фільму (10 арк.) 3. Сторіборд (14 арк.) 4. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію (1 арк.) 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (2 арк.) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарії фільму (2 арк.) 7. Згода на обробку персональних даних

Продовження додатка 2

	заявника, продюсера, режисера-постановника та сценариста (3 арк.)
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Ольга ГАВРИЛОВА

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
